

# El Rio Amor

Linda Sansoucy

Danse de partenaires Intermédiaire 64 comptes

Position Closed Homme en L.O.D. et femme en R.L.O.D.

Musique : The River Of Love / El Rio Amor par John Arthur Martinez 120 BPM

Pré intro de 4 comptes et intro de 16 comptes

## 1-8 Rock Step, Shuffle Back, Back Rock Step, Shuffle Fwd,

1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD L.O.D.

384 Shuffle PG, PD, PG, en reculant

**Lâcher main G de la femme et main D de l'homme, lever main D de la /femme et main G de l'homme**

5-6 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

788 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

**Position Double Hand Hold, les mains à la hauteur de la taille**

## Back Rock Step, Shuffle Fwd, Military Pivot, Shuffle 1/2 Turn,

Rock du PD derrière - Retour sur le PG R.L.O.D.

Shuffle PD, PG, PD, en avançant

PG devant - Pivot 1/2 tour à droite sur le PD L.O.D.

Shuffle PG, PD, PG, en reculant, 1/2 tour à droite R.L.O.D.

## 9-16 Military Pivot, Shuffle 1/2 Turn, Back Rock Step, Shuffle Fwd,

**L'homme baisse la main D de la femme à la hauteur de la taille. Sur le tour complet de l'homme, les partenaires se lâchent les mains. Reprendre main D/ main D**

1-2 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite sur le PD R.L.O.D.

384 Shuffle PG, PD, PG, en reculant, 1/2 tour à droite L.O.D.

**Reprendre les mains droites pour le tour complet de la femme**

5-6 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

788 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

**Reprendre la position Double Hand Hold**

## Back Rock Step, Shuffle Fwd, Military Pivot, Shuffle 1/2 Turn,

Rock du PD derrière - Retour sur le PG

Shuffle PD, PG, PD, en avançant

PG devant - Pivot 1/2 tour à droite sur le PD L.O.D.

Shuffle PG, PD, PG, en reculant, 1/2 tour à droite R.L.O.D.

## 17-24 Rock Step, Triple Step, Back Rock Step, Side Shuffle,

1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD

**Les partenaires ne lâchent pas les mains. La femme passe sous son bras D pour se placer à la droite de l'homme en position Wrap.**

384 Triple Step PG, PD, PG, L.O.D.

5-6 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

**La femme passe devant l'homme pour se placer à sa gauche en position Wrap.**

788 Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite

## Back Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Back Rock Step, Side Shuffle,

Rock du PD derrière - Retour sur le PG

Shuffle PD, PG, PD, en avançant, 1/2 tour à gauche L.O.D.

Rock du PG derrière - Retour sur le PD

Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

## 25-32 Back Rock Step, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd,

1-2 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

384 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

5-6 PD devant - PG devant

788 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Rock du PD derrière - Retour sur le PG

Shuffle PD, PG, PD, en avançant

PG devant - PD devant

Shuffle PG, PD, PG, en avançant

## 33-40 Side, Behind, Triple Step, Side, Behind, Triple Step,

**Les partenaires ne se lâchent pas les mains. L'homme lève la main D de la femme. La femme passe devant pour exécuter un tour complet**

1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

384 Triple Step PG, PD, PG,

**Lâcher main G de la femme et D de l'homme. Passer main D de la femme et la main G de l'homme par-dessus tête de l'homme pour traverser derrière l'homme**

5-6 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

788 Triple Step PD, PG, PD,

**Position Left Open Promenade en L.O.D.**

## 1/4 Turn, 1/4 Turn, Triple Step, 1/4 Turn, Step, Shuffle 1/4 Turn,

PD devant, 1/4 de tour à droite - PG devant, 1/4 de tour à droite R.L.O.D.

Triple Step PD, PG, PD,

PG devant, 1/4 de tour à droite - PD devant

Shuffle PG, PD, PG, en avançant, 1/4 de tour à droite L.O.D.

Suite au verso

# Suite El Rio Amor

## 41-48 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, Back, Coaster Step, Les partenaires se lâchent les mains, en progressant en L.O.D.

1 PG derrière, 1/2 tour à droite R.L.O.D.

2 PD devant, 1/2 tour à droite L.O.D.

PD derrière, 1/2 tour à gauche R.L.O.D.

PG devant, 1/2 tour à gauche L.O.D.

### Revenir en Left Position Promenade

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant Lâcher les mains

5-6 PD derrière, 1/2 tour à gauche - PG derrière

Shuffle PD, PG, PD, en avançant Lâcher les mains

PG derrière, 1/2 tour à droite - PD derrière

### Position Right Open Promenade en R.L.O.D.

7&8 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

## 49-56 Cross, Point, Cross, Point, Cross, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Step,

1-2 Croiser le PG devant le PD - Pointe D à droite derrière la femme

3-4 Croiser le PD devant le PG - Pointe G à gauche

Croiser le PD devant le PG - Pointe G à gauche devant l'homme

Croiser le PG devant le PD - Pointe D à droite

### Lever main G de la femme et main D de l'homme et les passer par-dessus tête de l'homme pour la traverse de l'homme devant la femme

5-6 Croiser le PG devant le PD - PD à droite, 1/4 de tour à gauche

7-8 PG à gauche, 1/4 de tour à gauche - PD devant

Croiser le PD devant le PG - PG à gauche, 1/4 de tour à droite

PD à droite, 1/4 de tour à droite - PG devant

### Position Right Open Promenade en L.O.D.

## 57-64 Rocking Chair, Walk, Walk, Walk, Walk.

1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD

3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

5-6 PG devant - PD devant

## Rockin Chair, Walk, Walk, 1/2 Turn, Back.

Rock du PD devant - Retour sur le PG

Rock du PD derrière - Retour sur le PG

PD devant - PG devant

### Lever la main G de la femme et la main D de l'homme pour le 1/2 tour de la femme

7-8 PG devant - PD devant

PD derrière, 1/2 tour à droite - PG derrière

### Les partenaires reviennent en position Closed du départ

## Reprise et Tag

Après avoir complété la danse 2 fois, faire les 16 premiers comptes, reprendre Position Closed et ajouter ceci :

1-4 Point, Hold For 3 Counts.

1-4 Pointe G à gauche - Pause pour 3 comptes

Pointe D à droite - Pause pour 3 comptes

Finale : Simplement pour le plaisir !

Faire les 6 premiers comptes de la 3e partie. L'homme exécute ses pas sur place, lâche la main D de la femme et celle-ci se déroule vers la droite



Traduction Robert Martineau

514 464-7621

[www.ecolestardance.ca](http://www.ecolestardance.ca)